

cinema

The Family Plan: un avvincente mix di famiglia e azione

FAMIGLIA

30_12_2023



**Stefano
Bimbi**



The Family Plan è un avvincente mix tra azione, commedia e dramma familiare che narra la vicenda del protagonista in bilico tra due mondi opposti. Il film, uscito il 15 dicembre in esclusiva su Apple TV+, riesce a divertire, ma anche a far riflettere sull'importanza

della famiglia, quella naturale: marito, moglie, figli. Di questi tempi disastrosi è un lusso che raramente ci possiamo permettere.

Il protagonista è interpretato magistralmente da Mark Wahlberg che ricordiamo in *Father Stu*, un bel film del 2022, basato sulla storia vera di un alcolista, famiglia sfasciata, niente studi, che si innamora di una ragazza messicana. Lei è cattolicissima e lui, ateo, per amor suo, accetta il battesimo nella Chiesa cattolica. Poi si converte davvero al punto che sente la vocazione al sacerdozio. In *Father Stu* Mark Wahlberg aveva recitato con Mel Gibson e sempre con lui, che sarà regista e produttore, vestirà i panni di un pilota incaricato di trasportare un prigioniero in attesa del processo nel film tutta adrenalina di prossima uscita *Flight Risk* (sesto film diretto da Mel Gibson dopo i capolavori *L'uomo senza volto*, *Braveheart*, *La passione di Cristo*, *Apocalypto* e *La battaglia di Hacksaw Ridge*).

In *The Family Plan* Mark Wahlberg interpreta Dan Morgan, un uomo apparentemente normale con una famiglia amorevole, ma con un oscuro passato di assassino d'*élite*. La narrazione prende una svolta intensa quando i nemici del passato di Dan lo rintracciano, costringendolo a intraprendere un viaggio improvvisato attraverso gli Stati Uniti fino a Las Vegas con la sua ignara famiglia al seguito. La moglie, interpretata dalla splendida Michelle Monaghan, la figlia adolescente arrabbiata, il figlio gamer professionista – che, tale padre tale figlio, compie le sue mirabolanti imprese in segreto – e l'adorabile bambino di dieci mesi. Quest'ultimo è l'unico che vede subito chi è in realtà il padre e questo è all'origine delle scene più esilaranti come quando per respingere l'attacco di una moto che si è affiancata all'auto del protagonista, il bebè gli passa il biberon come fosse un'arma pericolosissima.

Mark Wahlberg offre una performance convincente, passando agilmente da momenti di intensità e azione a scene più intime con la sua famiglia. I due adolescenti con i loro problemi legati all'adolescenza mettono in luce le difficoltà dei genitori di oggi. Bellissima la scena in cui il padre butta dal finestrino tutti i cellulari per poter vivere la vacanza che è appena iniziata in santa pace con la famiglia. Quale genitore non si sente provocato da questa radicale soluzione? Oppure almeno da una forte restrizione per questi aggeggi tecnologici che anziché darci più amici e più socialità spesso sono di ostacolo alle famiglie e agli amici per vivere relazioni sane o almeno normali.

La sceneggiatura ben scritta gioca con successo con la dualità del personaggio di Dan, svelando gradualmente il suo passato mentre cerca di proteggere il suo nucleo familiare. Il tema di sottofondo è la bellezza della famiglia e l'importanza dei legami familiari rendendo la storia avvincente. Interessante anche la sottolineatura nel finale

che in ogni famiglia esiste una mela marcia da cui prendere le distanze per non farsi trascinare nella depravazione.

***The Family Plan* permette ai figli di pensare in quali occasioni il loro padre è, anche lui, un eroe.** E fa interrogare i genitori sul corretto modo di rapportarsi con i figli. Insomma la visione del film garantisce una serata piacevole per tutta la famiglia appassionando tutti gli spettatori dall'inizio alla fine.