

## Santa Brigida d'Irlanda

SANTO DEL GIORNO

01\_02\_2020



«Santa Brigida, custodiscici nel nostro viaggio», dicevano i pellegrini e missionari irlandesi che nel Medioevo attraversavano l'Europa continentale, chiedendo l'intercessione della veneratissima Brigida d'Irlanda (c. 451-523), compatrona del suo Paese accanto a san Patrizio (c. 387-461), del quale proseguì l'opera di evangelizzazione, e a san Columba di Iona (521-597).

**Il culto di Brigida** - da non confondere con l'omonima **santa svedese** del XIV secolo,

celebre per i doni mistici e le Orazioni sulla Passione di Cristo - è così popolare in Irlanda che nei secoli sono sorte innumerevoli tradizioni sulla sua figura, associate a una vasta iconografia. Al di là di alcuni particolari ritenuti leggendari, è stato notato che ben 11 personaggi presenti nelle sue agiografie sono citati in due libri di cronache medievali (gli *Annali di Tigernach* e la *Cronaca degli Scoti*) che collocano al 523 la morte di Brigida, desumendone la nascita al 451, poiché si sa che visse circa 72 anni.

**Tre antiche biografie concordano nel riferire che Brigida nacque da una schiava cristiana pitta** di nome Brocca, che era stata battezzata da **san Patrizio**, mentre il padre si chiamava Dubthach ed era un capotribù pagano. Fin dalla fanciullezza la santa mostrò la sua grande generosità verso i poveri, ai quali dava in abbondanza latte, burro e farina. In lei sorse presto la vocazione religiosa e decise di consacrare la sua vita a Cristo, ricevendo il velo dal vescovo san Mel di Ardagh (†488).

**Negli anni diventò badessa e fondò monasteri**, il più noto dei quali fu l'Abbazia di Kildare (nome che significa «Chiesa della quercia»), che divenne un importantissimo centro religioso e culturale, prima della sua rovina nel XII secolo. Nel suo *scriptorium* lo storico Giraldo del Galles riferì di aver ammirato uno splendido Evangelario miniato, che per la descrizione da lui fatta è stato da molti identificato con il *Libro di Kells*, oggi custodito al Trinity College di Dublino. Il che si accorda con l'attribuzione a Brigida dell'idea di costituire una scuola d'arte per la decorazione dei manoscritti.

**È spesso raffigurata con una croce di giunchi**, tra i più antichi simboli cristiani dell'Irlanda e chiamata proprio Croce di santa Brigida. Secondo la tradizione, un giorno alcuni cristiani mandarono a chiamare Brigida per convertire a Cristo un signore pagano (forse, lo stesso padre) che delirava sul letto di morte. Poiché sembrava impossibile far ragionare quell'uomo, la santa si sedette accanto a lui e iniziò con calma a consolarlo. Si chinò poi per raccogliere dei giunchi, allora sparsi sui pavimenti di terra delle abitazioni irlandesi, e si mise a intrecciarli pazientemente per formare una croce. Incuriosito, il moribondo le domandò cosa stesse facendo e allora Brigida iniziò a spiegargli il significato della croce, la morte di Cristo per amore e, mentre continuava a parlare e intrecciare, il delirio dell'uomo andò placandosi. Con crescente interesse, il pagano le pose altre domande sulla salvezza, fino a quando si convertì e chiese il Battesimo in punto di morte.

**Patrona di:** bambini, fabbri, figli non riconosciuti, lattai, lavoratori di cereali, naviganti, ostetriche, poeti, scolari, suore, viaggiatori; Irlanda