

IN PARADISO CON DANTE / 14

San Tommaso, filosofo centrale nella Divina Commedia

CULTURA

26_01_2023



**Giovanni
Fighera**



Saliamo con Dante al quarto Cielo (Sole) ove il poeta incontra le anime sapienti e, in particolar modo, san Tommaso d'Aquino (1225-1274), figura centrale all'interno della *Commedia*, perché la sua filosofia è senz'altro alla base della formazione del poeta, del

sistema morale del Purgatorio e di tante riflessioni all'interno dell'opera. Basti pensare alla conclusione del canto I del *Paradiso* in cui Beatrice spiega che tutta la realtà è ordinata e tende a Dio.