

L'INSEGNAMENTO

## San Giovanni della Croce e la guida spirituale

ECCLESIA

14\_12\_2019

**Giorgio**  
**Maria Faré\***



San Giovanni della Croce, vissuto in Spagna tra il 1542 e il 1591, fu, insieme a Santa Teresa di Gesù (Teresa d'Avila), co-fondatore dell'ordine dei Carmelitani Scalzi. Conobbe Santa Teresa nell'anno della propria ordinazione sacerdotale, a soli 25 anni, e subito fu affascinato dalla riforma che la Santa stava già attuando nel ramo femminile, per un ritorno alla regola carmelitana primitiva, priva delle attenuazioni che erano state via via concesse nei secoli.

**Decise così di partecipare alla fondazione del primo convento riformato a Duruelo** e, nonostante S. Teresa avesse quasi trent'anni più di lui, tra loro si strinse un'amicizia spirituale profonda e fruttuosa tanto che la Santa arrivò a definirlo "padre della sua anima".

**San Giovanni della Croce scrisse diverse opere che gli valsero il titolo di Dottore della Chiesa.** Inoltre, i suoi componimenti poetici sono considerati tra i migliori della letteratura spagnola. In due di questi, "Fiamma viva d'Amore" e "Salita al Monte Carmelo", affrontando il tema dell'ascesa dell'anima a Dio nella vita contemplativa, si dilunga a trattare il tema della direzione spirituale, in particolare mette in guardia da quali siano i rischi di una direzione malfatta. Sebbene qui S. Giovanni tratti espressamente di anime religiose e dei gradi di orazione più elevati,<sup>[1]</sup> i suoi ammonimenti si possono applicare anche alla direzione spirituale delle anime che seguono la via ordinaria.

**Tutti i consigli di S. Giovanni partono dal presupposto che sia Dio a condurre le anime** e che il direttore debba essere solo un tramite. Perciò scrive: "Queste persone che guidano le anime ricordino e considerino che il principale agente e guida di queste, non sono loro, bensì lo Spirito Santo, che non tralascia mai di prendersene cura; e che loro sono solo strumenti per indirizzarle alla perfezione per mezzo della fede e legge di Dio, secondo lo spirito che Dio concede a ciascuna di loro. E così tutta la loro preoccupazione non sia nel rendere le anime conformi al loro modo e alla loro condizione, ma nel sapere dove Dio le vuole condurre, e se non lo sanno le lascino andare senza perturbarle".<sup>[2]</sup>

**Ammonisce le anime:** “Convieni all’anima che vuole progredire nel raccoglimento e nella perfezione guardare in quali mani si affida, poiché il discepolo sarà uguale al maestro, così come il figlio al padre”[3]. Pertanto, una guida, “oltre a essere saggia e discreta, è necessario che sia esperta. Poiché per guidare lo spirito, sebbene siano fondamentali la scienza e il discernimento, se non vi è esperienza di ciò che è puro e vero spirito, non sarà possibile condurvi l’anima quando Dio lo concederà, e neppure si potrà capirlo”. [4]

**Cosa si intende per esperienza?** S. Giovanni definisce inesperti quei direttori che, non conoscendo le vie dello Spirito, obbligano le anime a seguire le vie che loro stessi preferiscono, anziché quelle per le quali Dio le vuole guidare. Le anime, così costrette, “da una parte non progrediscono e dall’altra soffrono inutilmente”. [5] Con questi direttori inesperti S. Giovanni è severissimo. Li paragona ad artisti maldestri che con la loro mano rozza rovinano un volto dipinto delicatamente dalla mano di un artista più capace. [6]

**Non li scusa affatto per la loro imperizia e ignoranza, anzi, li accusa di temerarietà,** di non voler ammettere la propria incapacità e di voler ostinatamente tenere legate a sé anime che non è compito loro dirigere. “Ed è cosa importante e grave colpa far perdere a un’anima beni inestimabili e a volte lasciarla lacerata a causa di consigli temerari. E così colui che sbaglia per essere temerario dovrebbe sapere, come deve ognuno nel suo ufficio, che sarà punito in proporzione al danno compiuto. Perché le cose di Dio devono essere trattate con molta attenzione e a occhi aperti, soprattutto in un caso così importante e in una questione così sublime come è quella di queste anime, dove c’è la possibilità di avere un guadagno infinito se si trova la via giusta e una perdita altrettanto infinita se si sbaglia”. [7]

**L’invito di S. Giovanni è, sostanzialmente, un invito all’umiltà del confessore,** che deve conoscere i propri limiti: “Poiché non tutti sono preparati per tutti i casi e per tutte le mete esistenti nel cammino spirituale, né hanno uno spirito così perfetto da sapere come l’anima deve essere guidata e retta in qualsiasi stato della vita spirituale, nessuno deve credere di possedere tutti i requisiti, né che Dio non voglia condurre più avanti un’anima”. [8] “I maestri spirituali devono, dunque, lasciare libere le anime, anzi sono obbligati a mostrare loro buon viso quando esse volessero cercare qualcosa di meglio. Poiché non sanno per quali sentieri Dio vorrà condurre tali anime, soprattutto quando non provano più gusto per la loro dottrina, il che è segno che non ne hanno più vantaggio, o perché Dio le conduce oltre o per un altro cammino rispetto a quello del maestro, o perché quest’ultimo ha cambiato metodo. E questi maestri glielo devono

consigliare, mentre qualsiasi altro comportamento nasce da superbia, presunzione o da qualche altra pretesa”.<sup>[9]</sup>

**Leggendo S. Giovanni della Croce si comprende quanto equilibrio sia richiesto ai direttori.** Ad esempio, parlando di anime graziate di comunicazioni mistiche, invita fermamente i confessori a non rivolgere troppo l’attenzione a questi fenomeni, affinché “le anime rifuggano prudentemente da queste manifestazioni soprannaturali”<sup>[10]</sup> e si radichino nel distacco e nell’umiltà. Tuttavia, spiega che non si deve cadere nell’estremo opposto: “Avendo insistito tanto perché tali fenomeni vengano respinti e i confessori impediscano alle anime di fare discorsi su questo argomento, non si creda che i direttori spirituali debbano mostrare a loro riguardo disgusto, aversione o disprezzo, altrimenti indurrebbero queste anime a chiudersi, così da non avere più il coraggio di manifestarli”.<sup>[11]</sup> “Piuttosto è opportuno procedere con molta bontà e calma, per incoraggiare tali anime e sollecitarle a parlarne”.<sup>[12]</sup>

**Dotato di talenti naturali** ma soprattutto corroborato da una fervente vita di contemplazione e di austera ascesi, mistico egli stesso, S. Giovanni fu una figura eccezionale e resta ai tempi nostri un fondamentale riferimento per tutti coloro che desiderano percorrere la via della santità.

\* *Sacerdote e Carmelitano Scalzo*

---

<sup>[1]</sup> “Del resto, mio scopo principale non è rivolgermi a tutti, ma solo ad alcune persone della nostra santa religione del primitivo Ordine del Monte Carmelo, sia frati che monache, che mi hanno chiesto di farlo” (*Salita al Monte Carmelo*, prologo, n. 9).

<sup>[2]</sup> *Fiamma viva d’Amore*, 46.

<sup>[3]</sup> *Fiamma*, 30.

<sup>[4]</sup> *Fiamma*, 30.

<sup>[5]</sup> *Fiamma*, 53.

<sup>[6]</sup> Cfr. *Fiamma*, 42.

[7] *Fiamma*, 56.

[8] *Fiamma*, 57.

[9] *Fiamma*, 61.

[10] *Salita al Monte Carmelo*, cap. 19, n. 14.

[11] *Salita*, cap. 22, n. 19.

[12] *Salita*, cap. 22, n. 19.