

In Paradiso con Dante / 15

San Francesco e l'ardore di carità

CULTURA

02_02_2023



**Giovanni
Fighera**



È importante ricostruire la figura di Francesco d'Assisi, il santo che più ha lasciato il segno negli anni contemporanei a Dante, in modo da apprezzare meglio le scelte che il poeta ha fatto per presentarlo al lettore.

L'agiografia presenta san Francesco in una duplice prospettiva: ad un'impostazione in cui il santo viene descritto in chiave edulcorata e miracolistica se ne contrappone

un'altra più realistica riconosciuta come più veritiera e attendibile dall'Ordine francescano delle origini. Di questa, l'esempio più famoso è la *Legenda maior* di san Bonaventura da Bagnoregio.

Giovedì leggere l'interessante saggio di Chesterton che sceglie pochi aneddoti, ma con la vena da affabulatore che gli è propria, la semplicità e la meraviglia del neofita, li spiega come se fossero successi a lui, con la potenza dell'immedesimazione in un santo innamorato di Cristo, proprio come lui neoconvertito. L'immagine che ne emerge è affascinante.

Nella puntata odierna riscopriamo la figura di san Francesco per valorizzare meglio la descrizione di Dante di cui parleremo la prossima volta.