

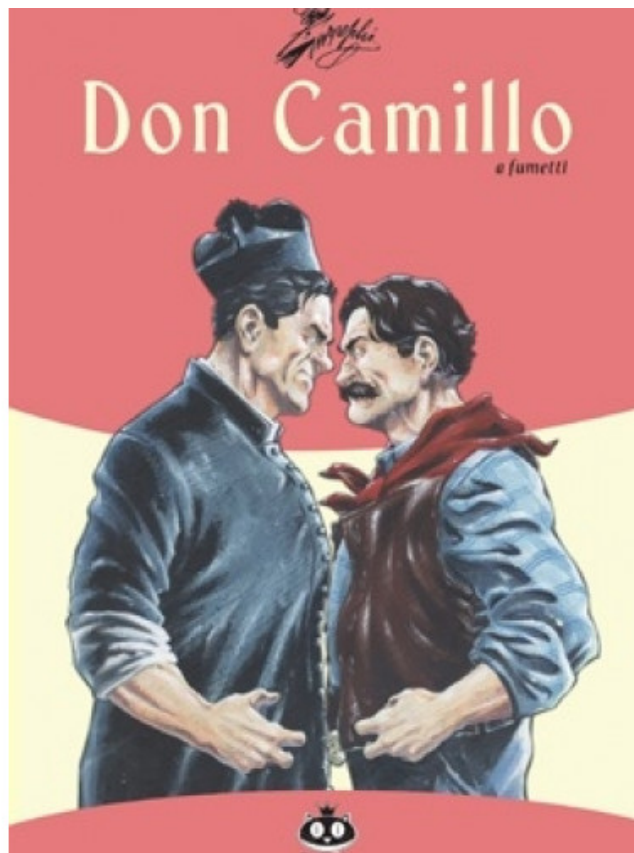
PASSIONE

ReNoir, e vai col fumetto sicuro e garantito

CULTURA

18_11_2015

**Rino
Cammilleri**



La casa editrice milanese ReNoir, specializzata in fumetti (che gli anglosassoni chiamano *comics* perché i primissimi di essi facevano ridere, e i francesi, più propriamente, chiamano *bandes dessinées*, cioè «strisce disegnate» perché i primi erano appunto su strisce), ha come iniziatore e patron un cattolico, perciò sforna fumetti che, pur non essendo bacchettoni, rispettano la morale tradizionale. Il suo motto è: chiunque deve

poterli leggere senza provare disagio, bambini o adulti. Ed è per questo che, periodicamente, il sottoscritto li segnala. Et pour cause, visto che vi è –anche– direttamente implicato.

Infatti, è sua l'ideazione della serie western *Gli Sconfitti*, di cui esiste già un primo volume e un secondo è in lavorazione. La ReNoir costituisce anche un punto di riferimento per i fumettomani tout court, dal momento che ripubblica serie storiche ormai introvabili e le propone in sofisticate edizioni “integrali”, cioè arricchite di presentazioni filologiche e riproduzioni di tavole d'epoca. Qualcuno di voi lettori già possiede in primi cinque elegantissimi volumi di *Prince Valiant*, pietra miliare di Harold Foster (uno dei più grandi illustratori di tutti i tempi).

Ebbene, sappia che è uscito il sesto, nel quale Valiant (un personaggio che cresce, come Harry Potter) è in compagnia della moglie Aletha, regina delle Isole Nebbiose. Esce anche il terzo volume delle avventure dei due piloti canadesi Tanguy e Laverdure, disegnate nientemeno che da Uderzo, quello di *Asterix*. Non tutti sanno che la coppia (René) Goscinny & (Albert) Uderzo, prima del guerriero gallico, si era cimentata con un altro personaggio seriale, il pirata francese *Jehan Pistolet*. Stesso humour ammiccante ed erudito. Ecco, la ReNoir ne propone (in tandem con NonaArte) il volume “integrale”, arricchita da disegni originali e foto d'epoca dei due autori.

Ma adesso ecco il meglio: il decimo volume dei racconti di *Don Camillo*. Nel quale l'editore supera se stesso mettendo all'opera una squadra di disegnatori tratta dal gotha del fumetto italiano: Claudio Villa (per chi non lo conoscesse, è quello che fa le straordinarie copertine di *Tex*), Giampiero Casertano (firma di punta di *Dylan Dog*), Leo Ortolani (il creatore di *Rat-Man*), presente con un suo “omaggio” all'immortale character creato da Guareschi. I volumi della ReNoir-NonaArte li trovate soltanto nelle fumetterie (i negozi che vendono solo fumetti, per intenderci) o, se non ne avete a portata di mano, qui: www.renoircomics.it. Se vi interessa saperlo, io li ho tutti.