

ALL'INFERNO CON DANTE /10

Paolo e Francesca. Galeotto il libro e chi lo scrisse. Decima puntata (VIDEO)

CULTURA

25_11_2020



**Giovanni
Fighera**



La storia d'amore di Paolo Malatesta di Rimini e di Francesca da Polenta di Ravenna, due cognati, è forse la vicenda più nota dell'intera *Commedia*.

Colta e ispirata a toni poetici, Francesca è cosciente che l'amore può risiedere solo

in un cuore «gentile», cioè buono («Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende»), e che all'amore si dovrebbe rispondere con l'amore («Amor, ch'a nullo amato amar perdona»), anche se poi questo non accade, nella maggior parte dei casi. Fu la bellezza del corpo ad accendere la fiamma tra loro.

Dante vuole sapere come sia possibile che un sentimento così nobile, così alto, così bello come quello amoroso possa tradursi in peccato e portare addirittura alla dannazione. Qual è stato il punto, il momento in cui i due cognati hanno svelato i loro reciproci sentimenti?