

CLASSICI D'ESTATE /1

L'uomo che fu giovedì

CULTURA

12_07_2011



(Bompiani, 2007, pp. 228, euro 8,90).

Se volete lasciarvi sedurre da un giallo sui generis fatevi rapire dalla penna brillante di G.K. Chesterton in uno dei suoi più noti capolavori. Entrerete con Gabriel Syme, il protagonista molto autobiografico del romanzo, in un circolo di strani anarchici capeggiato dalla figura misteriosa di Domenica e della sua banda i cui componenti

hanno ognuno il nome di un giorno della settimana. L'obiettivo dichiarato è quello di liberare il mondo dai lacci delle tradizioni e della religione. Ma solo all'apparenza. In realtà la storia è tutto un gioco di smascheramenti che si svolge in una Londra surreale, tra colpi di scena e situazioni paradossali che vi smentiscono a ogni pagina. Un thriller filosofico mozzafiato alla ricerca del mistero della vita, firmato dal geniale autore di Padre Brown.

(Antonio Giuliano)