

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 9

## La rivoluzione di Manzoni e l'irruenza di Renzo

CULTURA

23\_11\_2023



**Giovanni  
Fighera**



Manzoni denota un realismo nuovo, ignoto ai secoli precedenti. Nel saggio *Mimesis*, Erich Auerbach scrive che gli scrittori dell'antichità non sottolineavano mai l'aspetto economico-sociale e i meccanismi che portavano un personaggio ad arricchirsi. Per gli antichi non erano degne di attenzione artistica le cause del miglioramento sociale. Il secondo limite del realismo antico era l'impossibilità a rappresentare personaggi delle

classi sociali inferiori in maniera seria.

**Un profondo cambiamento** nella concezione del realismo nell'antichità avvenne con il cristianesimo, che introdusse profondi elementi di novità nell'ambito della concezione della letteratura. Nella puntata odierna approfondiremo la rivoluzione di Manzoni e incontreremo il primo dei due protagonisti.