

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 9

La rivoluzione di Manzoni e l'irruenza di Renzo

CULTURA

23_11_2023



**Giovanni
Fighera**



Manzoni denota un realismo nuovo, ignoto ai secoli precedenti. Nel saggio *Mimesis*, Erich Auerbach scrive che gli scrittori dell'antichità non sottolineavano mai l'aspetto economico-sociale e i meccanismi che portavano un personaggio ad arricchirsi. Per gli antichi non erano degne di attenzione artistica le cause del miglioramento sociale. Il secondo limite del realismo antico era l'impossibilità a rappresentare personaggi delle

classi sociali inferiori in maniera seria.

Un profondo cambiamento nella concezione del realismo nell'antichità avvenne con il cristianesimo, che introdusse profondi elementi di novità nell'ambito della concezione della letteratura. Nella puntata odierna approfondiremo la rivoluzione di Manzoni e incontreremo il primo dei due protagonisti.