

Metterci la faccia

La Pausini "sposa" due ragazze

GENDER WATCH

02_01_2025



Concerto a Messina di Laura Pausini. Due ragazze esibiscono un cartello: «Laura ci sposi??». Lei le fa salire sul palco e parla con loro. Poi chiede quale brano potrebbe cantare per loro e la coppia lesbica sceglie *Bellissimo così*.

Mentre la Pausini intona la canzone una delle due ragazze [si inginocchia davanti all'altra e le chiede di sposarla](#). Per l'occasione la Pausini cambia il testo della canzone in un

punto. Da: «Meglio tardi che mai, ascoltami», in: «Meglio tardi che mai, sposami».

Questo è un paradigmatico esempio di come un volto noto possa fungere da straordinaria cassa di risonanza per le rivendicazioni gay. Quello che si dice "metterci la faccia". Infatti vale più una manciata di secondi di una coppia lesbica sul palco della Pausini che mille libri e conferenze di promozione del mondo arcobaleno.