

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 63

Il desiderio di felicità: l'immagine dell'infermo

CULTURA

01_05_2025



**Giovanni
Fighera**



Renzo e Lucia, **come già dicevamo**, si sono sposati, ma per loro i problemi non sono finiti.

L'uomo percepisce sempre un'insoddisfazione che è come un pungolo, anche quando raggiunge l'obiettivo tanto agognato.

Per descrivere la condizione esistenziale dell'uomo, Manzoni si avvale dell'immagine

dell'infermo, già presente in Dante e ora utilizzata contemporaneamente anche da Leopardi.