

LA VITA DI GESÙ NELL'ARTE/12

## Il Battesimo di Gesù secondo van Scorel

CULTURA

01\_03\_2022

**Liana  
Marabini**



La Chiesa ha avuto, durante il periodo rinascimentale, anche un papa olandese: Adriano VI (1459-1523), che è anche l'ultimo papa non italiano prima dell'elezione di Giovanni Paolo II. Nato come Adrian Florensz ad Utrecht, dopo solidi studi presso i Fratelli di vita comune, è diventato un grande teologo e rettore dell'Università di Lovanio. Fino al 1515 è stato precettore del principe Carlo (diventato poi Carlo V), che gli era molto



dello Spirito Santo sceso su Gesù. Tre spettatori alzano lo sguardo, sorpresi dalla luce. Sullo sfondo a destra c'è un'altra scena. Mostra la predicazione del Battista. Gesù esce di scena ed è seguito dai suoi primi due discepoli.

**Per questo dipinto** Van Scorel ha attinto a elementi di opere di artisti del Rinascimento italiano: è molto evidente l'influenza di maestri italiani come Michelangelo e Raffaello, che è ben visibile nelle figure muscolose e aggraziate. Il Battista e l'albero ricurvo formano un triangolo che mette a fuoco la mano di Giovanni che si libra sopra la testa di Gesù. Il quadro è un esempio superiore dell'assimilazione della nuova concezione italiana nella pittura olandese. In esso sono riuniti diversi motivi, funzionalmente del tutto distinti, e sono riuniti come dovrebbero essere: all'interno di uno spazio chiaro, realistico e rispondendo alle esigenze estetiche sviluppate nella teoria dell'arte rinascimentale, come la grazia e la varietà visiva.

**Ma se pensiamo** che il Battesimo (*baptizeis*, in greco, che significa *tuffare, immergere*) è il sacramento che ci libera dal peccato originale e che ci apre la strada per gli altri sacramenti, viene naturale chiederci: perché mai il Cristo, che di peccato era privo, aveva bisogno di battezzarsi? Il quadro di van Scorel ci dà la risposta, mostrandoci Gesù in tutta la sua umiltà, mescolato ai peccatori e rigenerandosi spiritualmente con l'acqua e la parola: un primo, maestoso e glorioso atto di ispirazione per noi, cristiani, che aspiriamo ad imitarlo. E Lui dà l'esempio.