

STASERA VEDIAMO...

I diavoli alati

STASERA VEDIAMO...

08_04_2011

I diavoli alati (1951) fu il primo film a colori girato da Nicholas Ray, il mitico regista di *Gioventù bruciata* e *Johnny Guitar*, convertitosi alla cinematografia dopo gli studi di architettura con l'altrettanto mitico F.Lloyd Wright. Siamo nel 1942, seconda guerra mondiale, il maggiore dell'aviazione Kirby (John Wayne) viene trasferito alle Hawaii al comando di una squadriglia di bombardieri, dove la sua fama di uomo rigido e severo lo precede e non lo rende certo benvenuto dal capitano Griffin e dai suoi soldati. Ma si sa che John Wayne non è solo così come sembra. Infatti anche in questo film, dopo l'addestramento, quando verrà inviato con la sua truppa a Guadalcanal, il maggiore Kirby saprà farsi conoscere per quel che è realmente, conquistando la stima e l'affetto dei suoi uomini (**Rai Storia ore 21.10**).