

OCCHIO ALLA TV

Fenomeno Fiorello

OCCHIO ALLA TV

15_11_2011

Dopo lunga assenza televisiva e molta attesa da parte del suo pubblico, Fiorello è tornato in prima serata su Rai1 con "Il più grande spettacolo dopo il weekend" (lunedì ore 21.10). Il programma è un classico "one man show" e lui canta, recita monologhi, interagisce con il pubblico e si produce perfino in qualche balletto più o meno impacciato.

Fiorello riesce a essere mattatore assoluto senza essere né un cantante, né un ballerino, né un comico, né un presentatore nel senso più tradizionale del termine. Sa tenere la scena come pochi, mescolando la giusta dose di improvvisazione al canovaccio di battute e di gag che la sua nutrita squadra di autori prepara.

Riesce a dare il meglio di sé quando interagisce con la fedele spalla Marco Baldini e quando duetta con i cantanti veri, grazie alla sua capacità mimetica che lo porta a usare la voce in modo tale da riuscire a "clonare" quella dei suoi ospiti. Da segnalare, nella puntata di ieri sera, sia il duetto con Giorgia per cantare con il massimo impegno "Ci sono due cocodrilli..." che l'esecuzione di un pezzo di Julio Iglesias in stile lirico.

Nonostante non sia più il ragazzo del karaoke di una volta, non gli manca la vena comica da vero e proprio cabarettista nella gestione dei tempi scenici. Bonariamente irriverente con tutti – compresi i vertici della Rai, che puntualmente bistratta in trasmissione – riesce a farsi perdonare anche gli eventuali eccessi e i doppi sensi che di tanto in tanto gli sfuggono. Tra i suoi pezzi forti, le parodie sono una garanzia di risata.