

VERSO GLI ESAMI DI STATO / 4

## Esercitazione 2

CULTURA

27\_05\_2025

**E. Montale, "Piove"** da *Satura* (1971)

Piove. È uno stillicidio  
senza tonfi  
di motorette o strilli  
di bambini.

Piove  
da un cielo che non ha  
nuvole.  
Piove  
sul nulla che si fa  
in queste ore di sciopero  
generale.

Piove  
sulla tua tomba  
a San Felice  
a Ema  
e la terra non trema  
perché non c'è terremoto  
né guerra.

Piove

non sulla favola bella  
di lontane stagioni,  
ma sulla cartella  
esattoriale,  
piove sugli ossi di seppia  
e sulla greppia nazionale.

Piove  
sulla Gazzetta Ufficiale  
qui dal balcone aperto,  
piove sul Parlamento,  
piove su via Solferino,  
piove senza che il vento  
smuova le carte.

Piove  
in assenza di Ermione  
se Dio vuole,  
piove perché l'assenza  
è universale  
e se la terra non trema  
è perché Arcetri a lei  
non l'ha ordinato.

Piove sui nuovi epistemi  
del primate adue piedi,  
sull'uomo indiato, sul cielo  
ominizzato, sul ceffo  
dei teologi in tuta  
o paludati,  
piove sul progresso  
della contestazione,  
piove sui work in regress,  
piove  
sui cipressi malati  
del cimitero, sgocciola  
sulla pubblica opinione.

Piove ma dove appari

non è acqua né atmosfera,  
piove perché se non sei  
è solo la mancanza  
e può affogare.

### **Comprensione e analisi**

1) Spiega il contenuto e il significato della poesia.

2) La scrittura di Montale nella quarta raccolta *Satura* è più semplice, come il poeta ebbe modo di sottolineare, potremmo anche dire più chiara e meno nascosta. Concordi con questa affermazione? Rifletti sullo stile di Montale in questa poesia (sintassi, lessico, immagini, figure retoriche...) e confrontalo con le dichiarazioni di poetica di Montale della prima raccolta (ad esempio nella poesia «I limoni»).

3) Qual è il significato metaforico della parola «piove»? Perché sembra dominare la negatività in questa poesia? Perché vi è una mancanza universale? Qual è il «tu» dialogico a cui Montale si rivolge nel testo? Cosa intende Montale quando scrive: «Se non sei/ è solo la mancanza/e può affogare».

### **Interpretazione**

4) La raccolta *Satura* è in gran parte legata alla figura della moglie Drusilla Tanzi, chiamata qui con il nome Mosca. Presenta questa figura con opportuni riferimenti ai componimenti della raccolta che conosci. Infine adduci altre esemplificazioni di poeti del Novecento che hanno cantato l'amore per la moglie (fatto insolito nel panorama della letteratura occidentale).

5) Chiaro è l'intento parodistico di Montale nei confronti di D'Annunzio. Qui è ripresa «La pioggia nel pineto» appartenente alla raccolta *Alcyone* (1903). Confronta i due testi.

G. Fighera