

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 39

Entra in scena l'Innominato, parente di Manzoni

CULTURA

31_10_2024



**Giovanni
Fighera**



Nel romanzo *I promessi sposi* compaiono quattro pilastri fondamentali: la Monaca di Monza (capitoli IX-X), la carestia (XI-XVIII), l'Innominato (XIX-XXX), la peste (XXXI-XXXVIII). Manzoni alterna due pilastri delle figure storiche con i due pilastri costituiti da eventi importanti dell'epoca. Il personaggio dell'Innominato entra in scena proprio a metà del capitolo XIX. La conversione dell'Innominato è, quindi, il perno della vicenda: in essa si

nasconde la stessa conversione di Manzoni. Chi è l'Innominato nella storia reale?