

VENERDI' SANTO

Che calvario la via crucis in cui Cristo è solo un pretesto

ATTUALITÀ

19_04_2019



**Andrea
Zambrano**



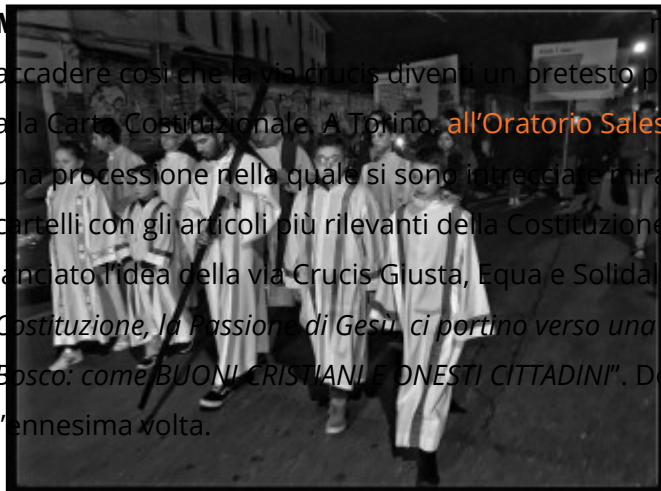
Scommettiamo che? Scommettiamo che l'anno prossimo avremo quella sul clima e sicuramente quella al motto di ecologia & libertà? Chissà, un giorno verrà il momento anche per la *via crucis* a difesa degli animali e perché no, quella dei rider che portano in

giro il cibo in bicicletta a paghe da fame. In fondo, anche loro sono vittime dello sfruttamento.

Intanto quest'anno dobbiamo sobbarcarci quello che passa il convento e il convento passa diverse vie crucis a piacimento, nelle quali emerge un filo che le accomuna tutte: Gesù Cristo è ormai diventato un pretesto per parlare di altro. Fare politica ad esempio, affermare le proprie idee quando non ideologie, servirsi delle meditazioni per indottrinare torme di giovani, i pochi ancora rimasti.

Della via crucis più celebre, quella del Colosseo alla presenza di Papa Francesco si sta facendo un gran parlare da giorni. Le meditazioni sono state scritte da suor Eugenia Bonetti e fin da subito si è detto che la via crucis è stata dedicata alla tratta delle schiave moderne. I giornali hanno fatto il resto quando sono state presentate le meditazioni: "Ecco la via crucis contro Salvini, la via crucis vaticana anti sovranista". Come si può ben immaginare nella via dolorosa di quest'anno compaiono tutti i cliché del terzomondismo ormai diventato legge canonica della Chiesa: si parla di "di tutte quelle giovani vite, che in modi diversi, sono condannate a morte dall'indifferenza generata da politiche esclusive ed egoiste". Inevitabile pensare che se ci sono dei morti nelle migrazioni è colpa di Salvini.

Non è la sola, né la prima. Può accadere così che la via crucis diventi un pretesto per accomunare la passione di Cristo alla Carta Costituzionale. A Torino, all'Oratorio Salesiano San Paolo hanno infatti svolto una processione nella quale si sono intrecciate mirabilmente le 14 stazioni e alcuni cartelli con gli articoli più rilevanti della Costituzione. Merito dei salesiani, i quali hanno lanciato l'idea della via Crucis Giusta, Equa e Solidale. Surreale poi l'augurio: "La nostra Costituzione, la Passione di Gesù, ci portano verso una Pasqua da vivere come vorrebbe don Bosco: come BUONI CRISTIANI E ONESTI CITTADINI". Don Bosco si rivolta nella tomba, per l'ennesima volta.



La nostra carrellata fa tappa a questo punto a Mercogliano, in provincia di Avellino, dove il barricadero don Vitaliano Della Sala ha ripreso possesso della parrocchia dopo le sanzioni canoniche che lo videro protagonista ai tempi dei disobbedienti. Ma qualche afflato rivoluzionario deve essergli ancora rimasto. Nella sua parrocchia infatti è andata in scena domenica scorsa una via crucis singolare: dedicata a Stefano Cucchi. Il motivo? "La via Crucis non è solo la rievocazione di un dramma avvenuto duemila anni fa ma deve essere la celebrazione della nostra vita con i suoi chiaroscuri", ha dichiarato don Della Sala. Le stazioni della Passione di Cristo in questo caso sono state completamente stravolte e sostituite con meditazioni ad hoc sul giovane

morto “per le percosse ricevute dopo il suo arresto”, si legge sui giornali.

Insomma: “E’ un modo per denunciare le ingiustizie e attualizzare il racconto della sofferenza di Gesù lungo la strada verso il Calvario”. Intanto prima dell’evento è stato proiettato anche il film *Sulla mia pelle*, sulla storia del giovane, la cui vicenda giudiziaria è riesplora in tribunale proprio questi giorni dopo le confessioni a processo di un teste chiave che ha confermato la tesi delle percosse.



Tra i migranti, la Costituzione e il giovane morto in carcere e il cui omicidio ora si risolve ora diversi carabinieri. Peccato che per Cristo tutta questa sofferenza non serve a nulla. Perché la via Crucis è un “pio esercizio” nato nel 19° secolo, per favorire l’immersione dei fedeli con la Passione di Cristo in meditazioni i vari momenti. E’ Cristo dunque il protagonista e non – con tutto il rispetto umano – il povero Stefano Cucchi. E’ Cristo, perché è attraverso la sua sofferenza che noi tutti siamo stati salvati, anche i migranti che solcano i mari del Mediterraneo ingannati da una mafia africana che – guarda caso – non viene mai tirata in ballo tra i carnefici, nelle meditazioni delle *viae crucis politically correct*.

Si vive la via crucis come un evento esclusivamente orizzontale, politico e sociale, in cui rivendicare piuttosto che fermarsi a riflettere sul dolore di chi, morendo per noi in croce, ci ha riscattati da una esistenza destinata in eterno ad essere ben più tragica della tratta di esseri umani.

Si ripercorre la strada di Cristo partecipando in spirito alle sofferenze patite da Gesù e non si ricorda né si dedica alcunché. Anche perché la stessa via crucis, come pio esercizio è già normata da *Exponere nobis* un breve di papa Clemente XII, che nel 1731 ne fissò le caratteristiche fino a dare facoltà di lucrare indulgenze.

Questo non significa che nel corso delle meditazioni non ci debbano essere delle attualizzazioni sul, a stazione che viene vissuta: ma sempre tenendo presente che il protagonista è Cristo, attraverso le cui sofferenze tutti siamo salvati. Non siamo di fronte ad una commemorazione umana di una vittima di soprusi e violenze. Ma siamo di fronte a quella sofferenza di Cristo: nella carne, nel costato, nelle spine. Quella sofferenza, non una metafora di tutti i mali del mondo.

Ma anche queste viae crucis ideologiche, fanno il paio con la moda dei presepi a tema, come abbiamo già denunciato. Questo è causato dalla perdita del significato della Passione e redenzione del Dio Uomo. Si deve ormai giustificare sociologicamente la via Crucis, ribaltando totalmente i termini della questione: nella nostra cultura secolarizzata

non è più la Croce di Cristo a dare senso ad ogni dolore umano, ma è il dolore umano a giustificare la croce e il perdurare del "pio esercizio" in un mondo ateo.

Insomma: è ancora una volta una fotografia di una chiesa che si vergogna di Cristo crocifisso e così facendo tradisce l'uomo, abbandonandolo nell'abissale solitudine del male e del dolore.