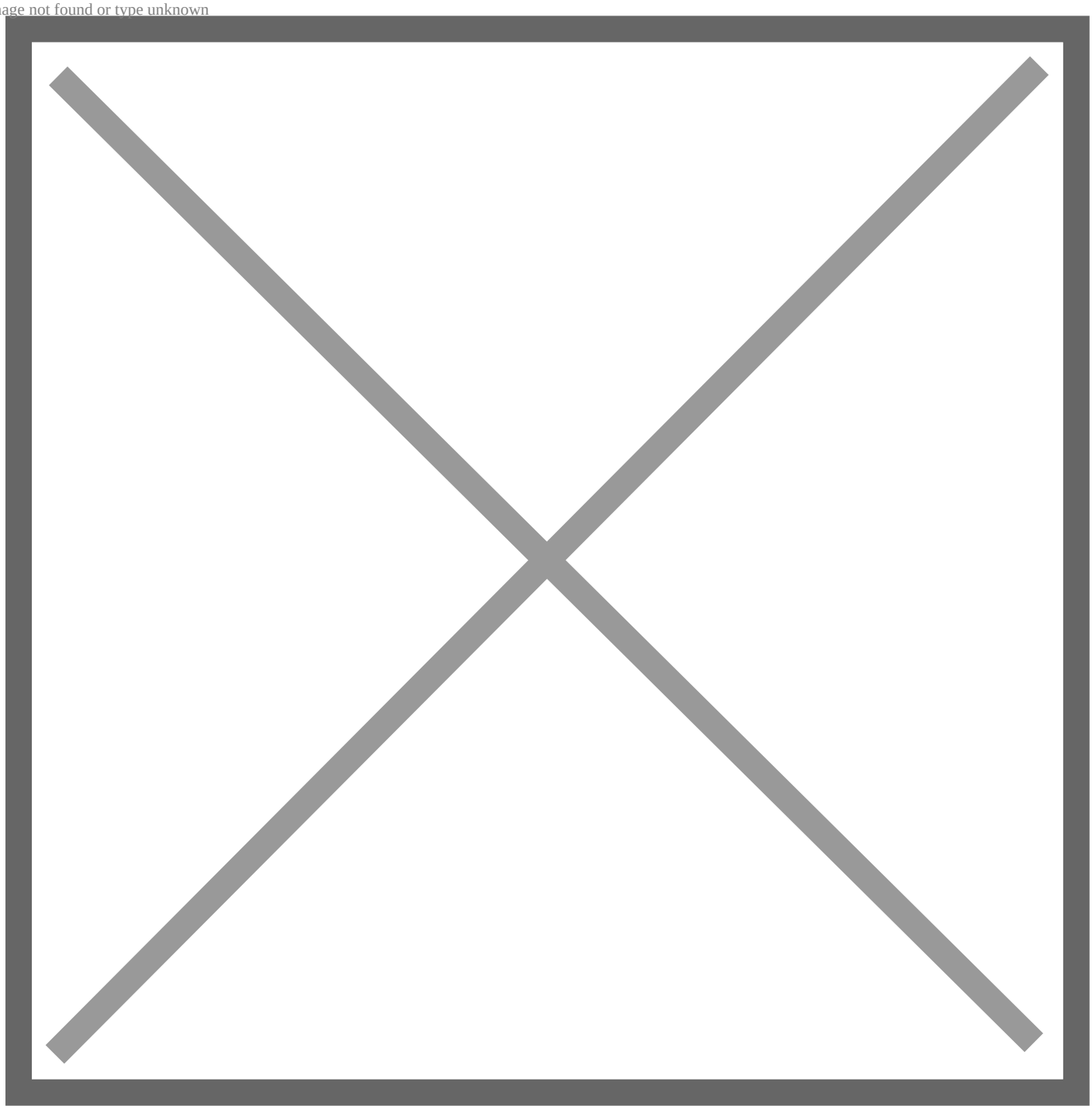
Image not found or type unknown



IL CASO CASTELLUCCI/2

Attacco al Volto di Gesù. Teatro spazzatura

ATTUALITà 13_01_2012

Sul concetto del volto del Figlio di Dio

Image not found or type unknown

Arriva a Milano (24-28 gennaio) il contestatissimo spettacolo teatrale «Sul concetto del volto del Figlio di Dio», con una serie di scene oggettivamente blasfeme, anche se il regista Romeo Castellucci nega questa intenzione. Alcuni gruppi e comitati cattolici hanno riorganizzato per quei giorni manifestazioni pubbliche e preghiere di riparazione, suscitando a loro volta un dibattito dentro e fuori la Chiesa. *La Bussola Quotidiana*, oltre all'editoriale che potete leggere qui a fianco, intende offrire alcuni spunti di riflessione sulla vicenda. Cominciamo da due firme prestigiose della Bussola, Massimo Introvigne e Francesco Agnoli, che alla condanna unanime dello spettacolo, aggiungono alcune considerazioni da due diverse prospettive.

- Un brutto spettacolo, in tutti i sensi, *di Massimo Introvigne*

- Manifestare è sacrosanto, *di Francesco Agnoli*